



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 508

Het was nog net niet de allerlaatste filmdag van het jaar, maar de Fanfarepoll heeft toch nog een nieuwe koploper gekregen! Met een 9,31 staat *I, Daniel Blake* met afstand op die toppositie. *The light between oceans* zou die eerste plaats nog over kunnen nemen, maar die film zal wellicht met een eventuele plaats in de top10 genoeg moeten nemen of kan misschien zelfs dat niet halen met een lijst waar al 47 titels op staan; ú bepaalt dat.

Volkskrantdag



Op 4 februari wordt de 46^e editie van het International Film Festival Rotterdam (IFFR) afgesloten met de traditionele 'Volkskrantdag'. U kunt dan voor €43,50, in 5 verschillende zalen, 5 titels uit het festivalprogramma gaan zien volgens een voor u vastgestelde route in het centrum van de stad. De route die 'op zuid' blijft (dit jaar in het Nieuwe Luxor-theater en dat is nieuw) is al uitverkocht. U moet rekening houden met grote drukte, maar ook met veel gezelligheid en hopelijk een sterke route. Als u samen wilt met anderen, boek dan op één account. [Hier](#) vindt u alle informatie.

Filmbeurs Mooov



Eerder al vertelden we u over de nieuwe filmdistributeur Mooov (met 3 o's ja) in Tilburg; we vertoonden hun *Dukhtar* (7,85) in september. Drijvende kracht voor Nederland, er is een ook Belgische poot, Bert Goessen nodigde 'de filmwereld' uit voor de voorpremières van enkele van hun films in het prachtig gerestaureerde pand van Cinécittà in Tilburg. Tussen de films door liet Bert een uitstekende lunch verzorgen, tijdens welke we bijpraatten met andere filmgekken. We zagen er *Magallanes* en *Mountain*, dat speelt op een begraafplaats (!). De aan de lunch opgedane nieuwtjes geven we u ook nog wel door.



Lumière Maastricht



In de afgelopen periode waren we – ook al – in de gelegenheid om in Maastricht het enkele maanden geleden geopende filmtheater Lumière te bezoeken. In het voormalige ketelhuis van de Sphinx-fabriek, een rijksmonument wat speciale eisen stelde aan de restauratie, is het restaurant ondergebracht en daartegenaan werden ruim opgezet 6 prachtige zalen gebouwd en ingericht. Directeur en naar eigen zeggen mede-bedenker David Deprez leidde ons apetrots rond en die trots was volledig invoelbaar. Op de oude plek had Lumière ook al wel 6 kleine zaaltjes, maar de nieuwe locatie is werkelijk prachtig. Net als voorheen



heeft elke zijn eigen kleur. Zaal 1 is rood; wij zaten in de blauwe zaal 6 bij *Les saisons*, een Franse natuurdocumentaire. Aan het gebouw leek nog gewerkt te worden, maar de kraan bleek bezig voor het binnenhaventje van de Maas waaraan het complex is gelegen. Met een nieuwe Pathé-vestiging letterlijk aan de overkant zijn de wijk en de stad, op loopafstand voor de film liefhebber, perfect voorzien.



Kapstok



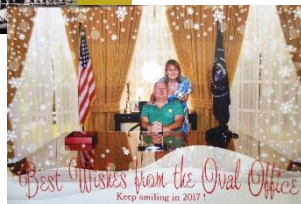
In De Vossenbergh gebruikten we het laatste jaar een zelfaangeschafte kapstok. Die hebben we in de Utopiazaal niet meer nodig. Wanneer we daar dus iemand of een andere stichting een plezier mee kunnen doen... Hij ziet er ongeveer uit zoals op het plaatje en is prima geschikt voor niet al te zwaar gebruik.

Cinema Digitaal

Anders dan verwacht loopt dat project niet al af in 2017, maar zal het duren tot in 2019 voor alle digitale projectoren zijn afbetaald. Aan de ene kant een tegenvaller, maar het houdt de Nederlandse filmmarkt wel rustig. Belangrijkste reden van de uitloop is dat alle nieuwe vertonersprojecten, dat zijn er elk jaar weer veel, buiten Cinema Digitaal lopen en de distributeurs in eerste instantie daar hun premières plannen. Hun bijdragen aan het CD-project worden daardoor wat beperkt. 'Virtual print feed' (vpf) heet de bijdrage van €500,- die elke distributeur aan Cinema Digitaal moet doen voor elke kopie waarmee een film uitkomt. Voor Fanfare maakt de uitloop niet erg veel uit en dat zit hem vooral in de abonnementskosten van de organisatie van Cinema Digitaal en het onderhoud van de projector.



en
Misschien
ook speelt
onderste
"Best



We bedanken natuurlijk iedereen voor hun wensen!

Wensen

Natuurlijk zijn de bedoelingen van alle wensers dezelfde, maar soms wordt er extra veel werk gemaakt van de verpakking. Omdat we geen tijdig contact konden maken met de makers van deze wenskaarten publiceren we ze zonder hun expliciete toestemming.

Natuurlijk sluiten we ons aan bij hun goede bedoelingen wensen we u een gezellige jaarwisseling, overbodig, maar op de bovenste kaart staat: "Wat er in een land, laat het vooral de kinderen zijn." Op de kaart staat, met een flinke kwinkslag uiteraard: Wishes from the Oval Office. Keep smiling in 2017".

De film van donderdag 29 december: *The light between oceans*

20.15 uur



Aan het eind van het jaar past, tussen de feestdagen, een melodrama als *The light...* uitstekend. De verfilming van de bestseller van M.L. Stedman wordt stevig aangezet, maar je gaat als kijker toch mee met het misschien wat ongelooflijke verhaal.

Vuurtorenwachter Tom en zijn vrouw Isabel wonen op een afgelegen eiland in West-Australië en proberen, vooralsnog zonder succes, kinderen te krijgen. Als op een dag een roeibootje aanspoelt met daarin een klein meisje, besluiten ze de vondst stil te houden en het kindje als het hunne te beschouwen. Een aantal jaren later dreigt hun geheim toch uit te komen...

"Wie van zwaar aangezet liefdesdrama houdt, mag *The light between oceans* niet laten schieten. Geen oog blijft droog bij dit hartverscheurende relaas dat genadeloos mikt op de sentimentele gevoelens van de kijker." (Algemeen Dagblad)

"Misschien wel de belangrijkste rol is weggelegd voor de prachtige setting (Nieuw-Zeeland fungeert hier als stand-in voor het West-Australische eiland Janus en dat levert adembenemende plaatjes op) en de film ziet er dan ook uit om door een ringetje te halen." (Cinemagazine)



"Dat de film niet verdrinkt in sentiment, ook al is het waarschijnlijk de meest sentimentele film van het jaar, is ook te danken aan de cast van Michael Fassbender, Alicia Vikander en Rachel Weisz." (Trouw)



VS, Nieuw-Zeeland 2016. Regie: Derek Cianfrance. Duur: 133'. Met: Alicia Vikander (o.a. *The Danish girl*, *Testament of youth*), Michael Fassbender (meest recent bij Fanfare in *12 years a slave*), Rachel Weisz, Jack Thompson e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 27 december 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503